



2013

Fotoblyksnis 3

Sveiki,

Fotografas, kaip ir bet kurios kitos srities menininkas, savo arsenale turi daug priemonių ir technologijų sumanymams įgyvendinti. Galime tik dėkoti dar vienam svarbiam žmogui, prisidėjusiam prie fotogalimybių plėtros, - Foksui Talbotui, anglų mokslininkui ir gamtininkui, kuris, 1833 m. pradėjęs bandymus, norėdamas užfiksuoti atvaizdus ant šviesai jautraus popieriaus, tapo fotografinio spausdinimo pradininku.

Praėjus 170 metų nuo šio išradimo pradžios fotografijos menas stipriai pažengė į priekį, o mūsų klubas džiaugiasi, kad fotografuojančiųjų gretos tik didėja. Trečiame numeryje mūsų laukia pažintis su „Fotoblyksnio“ narės Jolitos Šmitaitės kūryba, kurioje gausu akiai malonių foto eksperimentų ir įvairiapusių nuotaikų.

Dailės mokytojas
Vytautas Černiauskas





Esu Jolita, gal kiek nedrąši, bet foto-grafuodama bandau pasijusti drąsesnė ir atskleisti savyje esan-tį menininką.

Kai esu viena, stebiu pasaulį, norėdama pamatyti tikrąjį grožį, kurį bandau

„pagauti“, sutalpinti į įdomesnį kadrą.

Dar nesu profesionali fotografė, bet sten-giuosi tobulėti šioje srityje. Norėčiau sieti ateitį su fotografija, bet manau, kad tai bus labiau mano gy-venimo hobis nei pro-fesija.

Jolita Šmitaitė, IIg kl.,
2013 m.

































2013

Fotoblyksnis 3